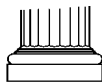


# TEMPVS

Revista de actualización científica  
sobre el Mundo Clásico en España



**45**  
**2019**

## TEMPVS

Revista de actualización científica sobre el Mundo Clásico en España

### *Directores*

Antonio Alvar Ezquerra (Universidad de Alcalá)  
Alfonso Martínez Díez (Universidad Complutense de Madrid)  
Domingo Plácido Suárez (Universidad Complutense de Madrid)

### *Secretario*

Antonio López Fonseca (Universidad Complutense de Madrid)

### *Consejo de Redacción*

Andrés Espinosa Alarcón • Juan Luis Posadas • José María Requejo Prieto •  
José Manuel Ruiz Vila • Ramon Torné Teixidó • Javier Viana Reboiro

### *Comité científico*

Jaime Alvar Ezquerra (Universidad Carlos III de Madrid)  
Pedro Bádenas de la Peña (CSIC)  
José Joaquín Caerols Pérez (Universidad Complutense de Madrid)  
Rodolfo Cardona (Universidad de Boston)  
Vicente Cristóbal López (Universidad Complutense de Madrid)  
Luis Alberto de Cuenca Prado (CSIC)  
Benjamín García-Hernández (Universidad Autónoma de Madrid)  
Tomás González Rolán (Universidad Complutense de Madrid)  
Antonio Guzmán Guerra (Universidad Complutense de Madrid)  
Juan Antonio López Férez (UNED)  
Santiago López Moreda (Universidad de Cáceres)  
Jesús Luque Moreno (Universidad de Granada)  
Javier Martínez (Universidad de Oviedo)  
Marcos Martínez Hernández (Universidad Complutense de Madrid)  
Julia Mendoza Tuñón (Universidad Complutense de Madrid)  
Efthimía Pandís Pavlakis (Universidad de Atenas)  
Aurelio Pérez Jiménez (Universidad de Málaga)  
Luis Miguel Pino Campos (Universidad de La Laguna)  
Alberto Prieto Aciniega (Universidad Autónoma de Barcelona)  
Ángel Sánchez de la Torre (Universidad Complutense de Madrid)  
Germán Santana Henríquez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)  
Liliana Weinberg (Universidad Autónoma de México)  
Fernando Wulff Alonso (Universidad de Málaga)  
Antony N. Zahareas (Universidad de Minnesota)

### *Suscripciones y distribución*

Natalia Escudero Sánchez

www.revistatempvs.org • e-mail: revistatempvs@gmail.com

© Ediciones Clásicas S. A. y los autores

San Máximo 31  
28041 Madrid  
www.edicionesclasicas.com  
e-mail: ediclas@arrakis.es

ISSN 1132-0958

Depósito legal M-2711-1992

*Imprime*  
Cimapress

## Índice

<b>Actualización científica</b> .....	5
<i>Justo Lipsio: una aproximación bibliográfica</i> Mario MARTÍN LERA .....	7
<b>Reseñas bibliográficas</b> .....	69
Iván LÓPEZ MARTÍN, “Clásicos en el bolsillo” [Óscar MARTÍNEZ GARCÍA, <i>Platón. Sobre el amor</i> ; Antonio BARNÉS, <i>Séneca. Sobre la felicidad</i> ; Costantino ROMÁN Y SALAMERO, <i>Michel de Montaigne. Sobre la educación de los hijos</i> ; Antonio LÓPEZ FONSECA, <i>Cicerón. Sobre la amistad</i> ; Miguel DEL RINCÓN, <i>Sófocles. Antígona</i> ; Miguel DEL RINCÓN, <i>Aristófanes. Lisistrata</i> ; Antonio LÓPEZ FONSECA, <i>Plauto. Anfitrión</i> ] .....	71
Sandra PÉREZ RÓDENAS, “Algunas nociones en torno al concepto de autoría en el mundo antiguo” [Antonio GUZMÁN y Javier MARTÍNEZ (Eds.), <i>Animo decipiendi? Rethinking Fakes and Authorship in Classical, Late Antique &amp; Early Christian Works</i> ].....	75
Mario MARTÍN LERA, “Hacia una completa historia de la tradición clásica en España (ss. XIII-XV)” [Tomás GONZÁLEZ ROLÁN, Antonio LÓPEZ FONSECA y José Manuel RUIZ VILA, <i>La génesis del humanismo cívico en Castilla: Alfonso de Cartagena (1385-1456). Edición y estudio de textos seleccionados sobre el saber, la diplomacia y los estudios literarios</i> ] .....	79
Antonio LÓPEZ FONSECA, “Por si faltaran razones para hacerse al mundo clásico” [Neville MORLEY, <i>El mundo clásico. ¿Por qué importa?</i> , traducción y notas de Antonio Guzmán Guerra] .....	87
<b>Novedades bibliográficas españolas</b> (coord. J.M. RUIZ VILA) .....	97
<b>Filología Griega</b> .....	99
Ediciones y traducciones .....	99
Estudios .....	100
Obras colectivas .....	106
Novedades significativas .....	107
<b>Filología Latina</b> .....	109
Estudios .....	111

Obras colectivas .....	116
Humanismo y Renacimiento .....	117
Novedades significativas .....	120
<b>Historia Antigua y Arqueología</b> .....	121
Historia de Grecia .....	121
Historia de Roma .....	124
Península Ibérica .....	127
Religión .....	132
Novedades significativas .....	133
<b>Otras novedades bibliográficas españolas</b> .....	134
Filología Griega .....	134
Ediciones y traducciones .....	134
Estudios .....	134
Filología Latina .....	135
Ediciones y traducciones .....	135
Estudios .....	135
Edad Media .....	136
Humanismo .....	136
<b>Historia Antigua y Arqueología</b> .....	136
Historia de Grecia .....	136
Historia de Roma .....	136
Península Ibérica .....	136
Religión .....	138
Novedades significativas .....	138
<b>Revista de revistas españolas</b> (coord. A. LÓPEZ FONSECA) .....	139
Revistas despojadas .....	140
1. Generalia .....	141
2. Autores y textos .....	141
3. Literatura (historia literaria, teoría y análisis, géneros) .....	144
4. Lingüística. Métrica .....	145
5. Transmisión de los textos (paleografía, codicología, historia del libro manuscrito y bibliotecas, crítica textual) .....	146
6. Epigrafía. Papirología. Numismática. Arte y Arqueología .....	147
7. Historia, geografía y civilización .....	149
8. Mitología y religión .....	150
9. Filosofía. Ciencias y técnicas. Derecho .....	152
10. Edad media. Bizancio. Humanismo y Renacimiento .....	153
11. Pervivencia del mundo clásico .....	155
12. Estudios clásicos. Metodología y enseñanza de las lenguas clásicas .....	157
<b>Hoja de suscripción</b> .....	159